



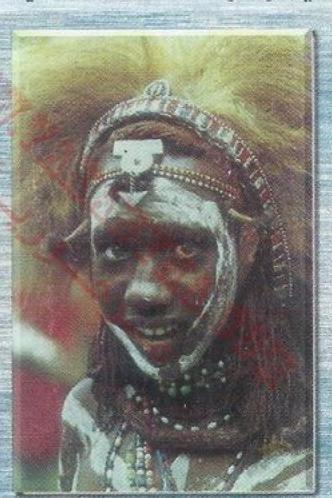
سر الأوسكار

مغامرة جميلة لـ (المواطن المطحون) حيث يقابل المضرج العالمي (يوسف شاهين) وتكون له معه أحداث شيقة !؟

خالد الصفتك



وجهأفريقي



الثمن في مصر

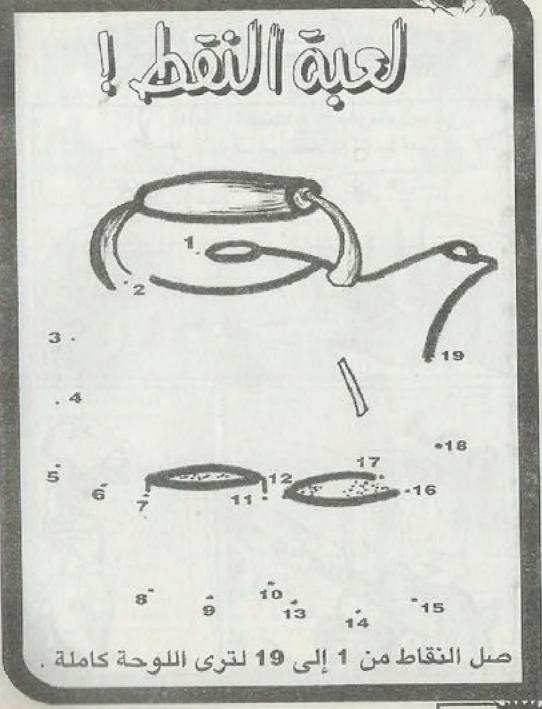
وما بعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم



متمة ۞ تطافة ۞ تسلية ۞ لجميع الأعمار!: الناشر المؤسسة العربية الحديثة تنفيع وانشر والنوزيع ت: ١٥٥١١٧٠ - ٢٥٢٥٢٥٢ - ٢٥٨١١٧٧









ياريتنى كنت اشتريت له التلفون المحمول ... لأطمئن على مثل هذه المواقف ...



الخاتم



هبت عاصفة هوجاء في مدينة الإسكندرية وقد تم إغلاق الميناء حتى تتحسن الأحوال الجوية ..



فلاش 12

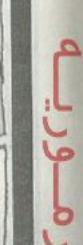




هه ؟ ايوه ..

اسمع باكابتن ... أنا عندى فكرة ممتازة!



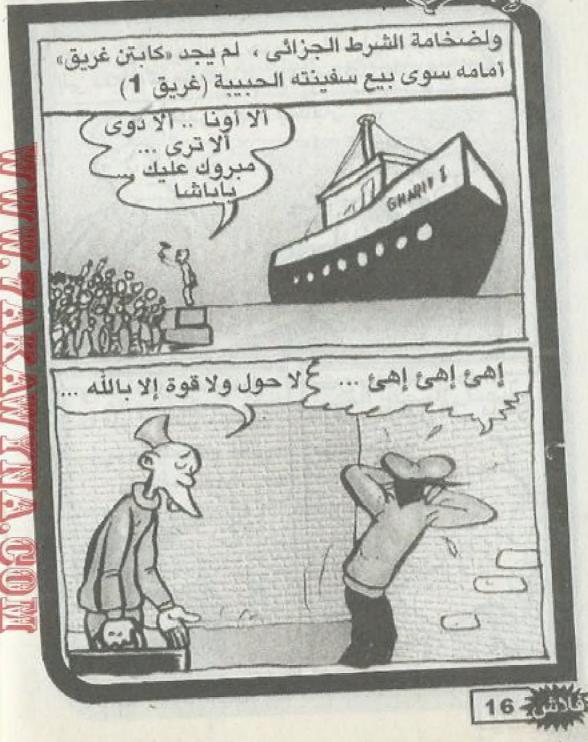




مش بعد ما نسدد الشرط الجزائى يفضل لنا مبلغ مش بطال ؟









طیب ما نشتری إنت بتسخر (عربه کارّو) نبیع منی یاغبی ؟! عليها الخضار ؟ أبدًا والله ياكابتن ... تاكسى ؟! لا ... مش ممكن أبدًا .. طيب إيه رأيك تشتري تاكسى وتشيتغل عليه ؟

18 元的







20 7 4

طيب أناح أروح

أنظف السمك ..

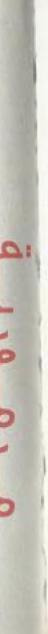
Ollopso Eth







ياسلام عليك ..





مطعم ليه ياكابتن ؟ ما تیجی نشوی لنا سمكتين من دول ؟













Oilyon Call

350-25

24 4 656











Choose Fil



ناهاهاها .. شبيك لبيك الرحمن الرحيم 30 - 45

Cily Con Call

31





. ١٩٣ - اللاش (٣٤) سر الأوسكار ١



13

34 7 516

الشاعر الرقيق (أحسد رامى)
الذى ارتبط اسمه باسم كوكب الشرق (أم كلثوم) ، كان من المطرفاء القرن العشرين ، وكانت المعض النوادر التى تروى على المعض الفكاهة والطرفة ... منها : المسلم المداد الثقالاء إلى الأستاذ (جاء أحد الثقالاء إلى الأستاذ

(رامى) في يوم شديد الحرّ .. وظل جالسًا يتحدث معه حديثًا تافهًا .. فلما ضاق به ذرعًا ، اتى بمروحة وقدمها إليه ... فسئله الرجل فى دهشه : ولزمتها إيه المروحة دى ؟ ما هى الدنيا بقت طراوة . فقال رامى : عشان تروح ياأخى !) .

of the

كان (رامى) يجلس يومًا فى ندوة أدبية .. فقالت الحدى الأديبات مداعبة : عايزهم يفضلوا يسموك الساعر الشباب ، وانت رأسك ما فيهاش شعر ؟ فرد عليها رامى : أحسن ما يبقى شعرى مافيهوش رأس زيك !

* * *

اقترح الأستاذ (رامى) أن يشترك مع صديق له فى شراء ورقة (يانصيب) بعشرين قرشًا .. فقال له صديقه : ياسلام .. بقى عايز تدفع عشرة قروش ، وتشاركنى فى الألف جنيه لمّا تكسب ؛ فقال رامى : ما أنا حاشاركك فى العياط لما نخسر !

水水水

بينما كان (رامى) يسير ذات يوم فى الطريق مع صديق له سمع شخصنًا ينادى على طفل (تايه) .. وكان صوته منكرًا مزعجًا ... فقال (رامى) لصديقه : الصوت الوحش ده ، حايخلًى الواد يتوه أكثر ا

في يُحكى عن (أحسد رامي) أن جاءه أحد هواة الشعر يعرض عليه قصيدة من نظمه .. فظل (رامي) يستمع إليها حتى انتهى من قراءتها .. فقال له (أحمد رامي):

- القصيدة كويسة .. بس فيها غلطة واحدة ! فسأله الهاوى عنها ... فأجاب (رامى) : - فيها بيت واحد موزون !

本 本 本



في إحدى الحفالات كانت (أم كلثوم) تغنى قصيدة من نظم (رامي) ... وفى فترة الاستراحة رأت بعض الحاضرين يقبلونه ...

فقالت وهي تبتسم:

- انتم بتحبوه ليه ؟

فأجابها (رامي): بيحبوني على

زاره ذات يوم أحد أصدقائه الطمّاعين .. فصرفه (رامي) بلطف .. ولكن عزّ على الطالب أن ينصرف بغير شيئ .. فنظر إلى كرافتة (رامي) قائلاً:

- الكرافتة دى جميلة (وعيني فيها) .. فقال (رامي) بكل بساطة : (أقلعها لك ؟!)

بینما کان (أحمد رامی) سائرًا فی شارع 26 يوليو قابله أحد الثقلاء ، فبادله الأستاذ (رامي التحية وقال له محاملاً :

- إبقى خلينا نشوفك ...

فسأله الثقيل:

- آجيلك فين ؟

فأجابه (رامى) : أنا دايمًا بامشى في الشارع ده!

كان الأستاذ (رامي) يركب يومًا مع صديق له الأتوبيس رقم 10 إلى مصبر الجديدة - حينئذ ٍ -وكانت السيارة تهتز وتتراقص في الطريق بسبب المطبّات .. وفي إحدى المحطات .. أرادت سيدة أن **نُ**ركب السيارة ، فسألت الركاب قبل الصعود : هو الأوتوبيس ده نمرة عشرة ؟

وأجابها الأستاذ رامي: أيوه .. بس عشرة بلدي!

عرض أحد الشعراء الناشئين قصيدة من نظمه على الشاعر (أحمد رامي) .. فلاحظ (رامي) أن أحد أبيات القصيدة مكسور ... وصارحه بذلك .. فعارضه الشاعر الناشئ قائلاً : أنا واثق إن البيت ده موزون ياأستاذ ...

فقال له (رامي): إن ماكنتش مصدُّقني ... روح اورن بره ١



WWW.ZAXXWINA.COM انقل هذا الرسم إلى الصفحة المقابلة بوساطة المربعات ..
الدرجة 10

40 - ANG

دوایات (فلاش) تقدم!



1 Pollor

. . .

14 . .17

صل النقاط من 1 إلى 18 حتى يتضح لك هذا الرسم العجيب.

43

42 - 100

يقع منزلى فى حى متوسط المستوى ... لا هو بالفقير الشعبى ، ولا هو بالثرى الراقى ...

وفى الأحياء المتوسطة يمكنك أن ترى مصر بلا رتوش ...
الإنسان المصرى العادى الذى تقابله فى أى مكان دون أن يلفت نظرك ...

كالأب الموظف محدود الدخل الذي يعول أربعاً أبناء في مختلف مراحل التعليم ...

وهو ينفق عليهم جميعًا بلا كلل .. فتراهم يأكلون ويلبسون ويتعلمون .. بل ويأخذون دروسًا خصوصية أيضًا .. ولا تعرف كيف يستطيع ذلك الرجل أن يتحمل كل هذه الأعباء ويعبر بأولاده واحدًا تلو الآخر بر الأمان والسلامة !

ومن المناظر المالوفة بهذه الأحياء ، منظر الرجل الذى يجلس فى شسرفة منزله الضية وهو الذى يجلس فى شسرفة منزله الضية وهو اللهائلة) الداخلية يحتسى الشاى ويدخن سيجارته بلدّة ورضا ...

44:45

ويبدو مالك السيارة في هذا الوسط، كالفارس المغوار الذي يحتل مكانة خاصة وسط القوم البسطاء ..

والأستاذ (بيومى) من هذا الطراز ولاشك .. فهو موظف قديم بإحدى المصالح الحكومية ، استطاع - لا أعلم كيف - أن يبتاع سيارة صنغيرة قديمة في بداية حياته ...

نعم ... لقد اشترى السيارة (القردة) - هكذا اسمها الثنائع - وهو شاب في مقتبل العمر وكانت مستعملة ...

وهكذا قُدِّر لى منذ ذلك الأزل أن أرقب الأستاذ (بيومى) وهو يؤدى طقوسه اليومية أمام سيارته العتبقة ...

کان من براه وهو یعاملها یظن آنها ابنه البکری فلا یمکن آن یتخیل احد کم هو حنون معها عطوف علیها ...

فهو يقضى الساعات الطويلة في تنظيفها وتلميعها ، برغم ذهاب لونها وتجعد صاحها !



كانها معشوقته التي يغار عليها من الجميع ... وهكذا انتشرت في الحي كله قصمة (بيومي) و (عزيزة) كقصمة حب ساخنة تضارع قصص (حسن ونعيمة) أو (قيس وليلي) ...

ومن مظاهر عشق (بيومى) لـ (عزيزة) أنه كان لا يذهب بها إلى عمله إلا قليلاً ...

كما كان يفضل ركوب المواصلات العامة ، ويجد فى ذلك متعة لا حدّ لها عندما يرى (عزيزة) رابضة فى مكانها فى صحة جيدة !

* * *

وذات صباح استيقظت على صرخة عظيمة ، هرعت إلى الشرفة فوجدت الأستاذ (بيومى) يتوسط الحارة وهو بالملابس الداخلية ، يلطم خدية ويحثو التراب على رأسه ! والعجيب انى لم أر (عزيزة) رابضة في مكانها المعتاد ...

فايقنت أنها سرقت ... وتصورت حالة (بيومي) وأحسست بإحساسه! إن (عزيزة) بالنسبة لـ (بيومى) هى الحياة ذاتها ... فإذا رأيته حزيفًا مهمومًا ، فلا تظن أن أحد أولاده رسب في امتحان وما إلى ذلك ...

فلم يكن يعنيه هذا كثيرًا ... لكنك يجب أن تتوقع أن (تيل الفرامل) بالنسبة لـ (عزيزة) في حالة سيئة ، أو أن طلمبة المياه ليست على ما يرام ... وبرغم أن (عزيزة) من طراز (القردة) وهي من سلالة الفيات التي انتشرت بمصر في ستينيات القرن العشرين ، وبالتالي فهي سيارة صغيرة القرن العشرين ، وبالتالي فهي سيارة صغيرة (محندقة) .. إلا أن الأستاذ (بيومي) كان من أصحاب الأوزان الثقيلة ...

فكانت رؤياه وهو يستقلها من الأشبياء التي تبعث على الضحك والدعابة !

أما أولاد الأستاذ (بيومى) الذكور .. فمحرَم عليهم قيادة (عزيزة) أو حتى (تسخينها) في الصباح ...

فهو لا يثق بأى إنسان تجاه (عزيزة) ..

- A G-47

463

بطوعت باستقبال (المعزين) في بيتي واتخذت مكانى في صف أخذى العزاء ... وبدأت عبارات التعازي المألوفة :

_ كانا لها ...

- شد حيك ...

- هي (المرحومة) اختفت إزاى ؟

本 本 本

اصیب الاستاذ (بیومی) باکتئاب حاد .. وفشلت جهود زوجته و أولاده فی إخراجه منه ...

فأوصى الطبيب المعالج بدخوله إلى المستشفى للمتابعة المستمرة .. وهكذا أصبح الأستاذ (بيومى) – رسميًا – محنون (عزيزة) ...

483 6516

وكاى جار مخلص ... بدأت آتابع المحضر الذى حرره (بيومى) لسرقة سيارته ...

ولأن أغلب المسروقات في بلدنا .. لا تعود .. كنت متاكدًا من أن مجهوداتي ستذهب أدراج الرياح ... لكن حدث ما ليس في الحسبان .. ففي ليلة طرق أحدهم الباب بشدة ، ولما استطلعت الأمر .. وجدت (جندي شرطة) يدعوني للذهاب للقسم لأمر مهم ..

وجدوا السيارة في أحد الأحياء البعيدة بعد أن سرق منها اللص جهاز (الكاسيت) - كالعادة - وبعض الشرائط فقط!

أسرعت إلى المستشفى لأبلغ الأستاذ (بيومي) بالخبر السعيد ...

وما إن سمع (بيومى) بعودة سيارته حتى تدفق الدم إلى وجهه ، ورأيت النضارة تعود إليه في الحال ...

水 水 岩

توصل الأستاذ (بيومي) إلى حل عبقري يطمئنه على سيارته ...

فقد ربطها بالسلاسل في مواسير المياه التي تجاور السيارة ...

وبدأ النوم يعرف طريقه إلى عينيه!

(انتهت)



00-10 00 W

همس محامى المتهم - وهو البحار الغبى -لأحد المستشارين:

« إذا استطعت إقناع زمالتك بأن يعتبروا التهمة قتلاً (غير عمد) .. أعطيتك ألف جنيه ..

وفعلاً .. صدر حكم المحكمة بهذا الوصف .. فشكر البحار الغبى صاحبه المستشار المرتشى شكرًا حارًا .. ودفع له المبلغ المتفق عليه ...

وعندئذ أجابه هذا مزهوًا : - لقد كانت مهمتى شاقة فى الواقع ، لكنى نجحت فيها .. فقد كان جميع المستشارين بريدون

الحكم بالبراءة!



* Barno - Marin *

وقع ثعلب في بئر عميقة وبقى بها لا يجدُّ سبيلاً للخروج منها .

فأقبل جدى أجهده العطش ، ورأى الثعلب في البئر ، فسأله : هل هذا ماء عذب ؟



فتظاهر الثعلب بالسرور وأخذ يمدح الماء ويقول: إنه لا ماء أعذب منه ، وأغرى الجدى بالنزول ، فنزل

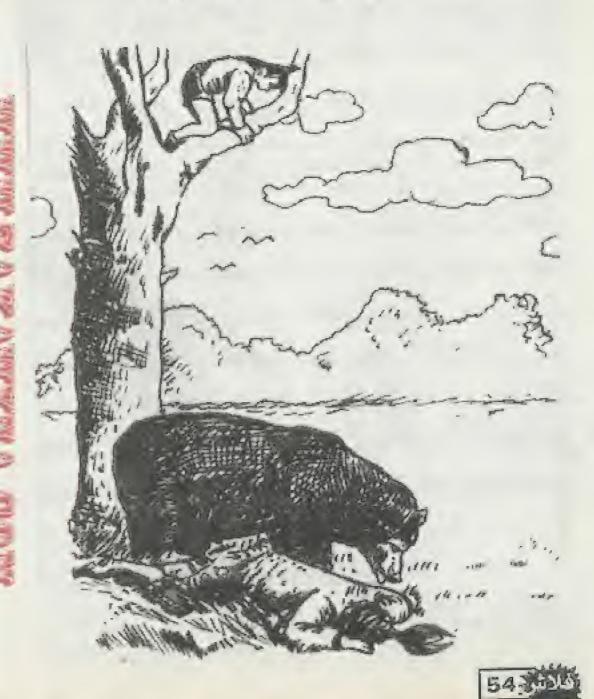
في البقر لا يُفكرُ إلا في إرواء ظمقه.

ولم يكد يروى ظمأه ، حتى أخبره الثعلب بما تعرضت له حياتهما من خطر ، واقترح عليه وسيلة ينجوان بها معًا ، قال : إذا وضعت يديك على جدار البئر وحنيت راسك ، صعدتُ على ظهرك وخرجت ، ثم أخذت بيديك وأخرجتُك .

ففرح الجدى بقول الثعلب ، فقفز الثعلب فوق ا ظهره ، واعتمد على قرنيه ، ووصل إلى فم البتر اسالًا ، ثم انطلق يعدو ، فأخذ الجدى يلومه على نقض عهده ، فالتفت إليه وقال : أيها العجوزُ الخرف ، لو أن في رأسك عقلاً بقدر ما في لحيتك من شعر ، لما نزلت إلى البئر قبل أن تفكر في الخروج منها ، ولما أوقعت نفسك في ورطة لا سبيل إلى الخلاص منها ..

قدر لرجلك قبل الخطو موضعها فمن علا زلقًا عن غيرة زلجا

* 303410 400 *



كان رجلان يسكنان الغابة فتعرض لهما دُبَ، فأسرع أحدهما وتسلق شبجرة ، واستخفى بين أغصانها .

ووجد الآخرُ أن الدُّب قاصد نصوه ، فانبطح من فوره على الأرض ، وجاء الدُّبُّ فشمه في كل موضع من جسمه ، فكتم الرجل أنفاسه وتظاهر بالموت ، فتركه الدُّب لأنه لا يأكل الجيف .

فلما انصرف الدُّب، نزل الرجل الثاني من على الشجرة، واقترب من زميله، وساله ممازحًا:

ما الذي همس به الدب في أذنك ؟ فأجابه : لقد أهدى إلى هذه النصيحة : لا تصاحب الصديق الذي يتخلى عنك وقت الضيق .

● الشدائدُ محل إخلاص الأصدقاء . جزى الله الشدائد كل خير عرفتُ بها عدوى من صديقى

55 55

هبط طائر من السماء وغماص فى الماء ، والتهم سمكة كبيرة ... لكن حوصلة الطائر انفجرت من شدّة كبر حجم السمكة ..



فاستلقى على شناطئ البحر يعالج سكرات الموت .. وشناهدته حداة فقالت له :

- إنك تستحق ماجرى عليك .. فما ينبغى لطائر الجو أن يلتمس غذاءه من البحر المستر

* * *

(ينبغى للعاقل الأيتدخل في شئون عيره)

كان الديك ينبش الأرض ويبحث عن الغذاء له ولدجاجته .. فعثر على جوهرة ثمينة .. فقال : لو أن صاحبها هو الذي عثر عليها لفرح فرحا شديدًا .. أما بالنسبة إلى فلا حاجة لى بها ... بل إن حبة قمح واحدة خير عندى من لآلئ العالم كلها !

000



(ورب سلاح عند من لا يقاتل)

56

- 57

MALOUM







الزبون: أود القيام برحلة سعيدة ..

الموظف: مع زوجتك ؟

الزبون : قلت لك «رحلة سعيدة» !!

I UNE O SUR























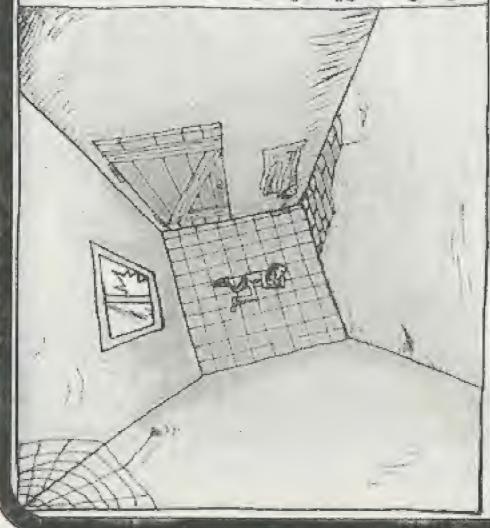
الصور العلوية تمثل كل منها صورة لواحد من راكبى السيارات السفلية .. فهل تعرف صورة كل راكب ؟

الدرجة 8



عُدُّت يا أيها الشقى!

يحيا المواطن المطحون حياة بائسة .. يعانى من الوحدة ويشكو من الملل ...



62 表 地





० व्यवाद्ध

ولم يجد المواطن المطحون بدا من أن يتسول حتى لا يهلك جوعًا ... الله يا محسنين لله ..

موظف درجة رابعة عاور لقمة يسد بها جوعه .. حسنة قليلة تمنع بلاوى كثيرة ، ومن قدّم شيء بيداه التقاه .. ويابختك يا فاعل الخير والثواب ...



لكن سيارة جمع القمامة وصلت فجأة! إيه الحظ السيِّئُ النظافة واخدة حدها قوی اا

67

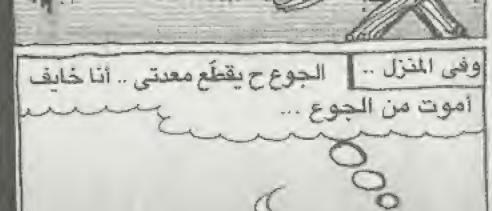
66 3 336

ONDERO SEN

Cilabro Call

في المساء

68 4 5









ONAN TAN

#No 71

70元的战

Nedals



Khuilm مربع من هذه المربعات ينطبق على الرسم. فما هو ؟

72号加

73

عباس محمود إبراهيم العقّاد ... استم يبدو في ظاهره لمواطن مصبري عادى ، لا يميره شيء ...

> لكن ترى هل هو مجرد شخص عادى فقط ؟ أديب ؟

> > مجرد أديب ؟

.. 7 .. 7 .. 7

المن صاحب العبقريات الشهيرة ، لا يمكن أن يكون أديبًا عاديًا قط ..

إن (عباس العقّاد) فيلسوف عظيم ، وشاعر كبير ، وقصناص متمكن ، ومترجم متميز ، وناقد دقيق ، وظريف من ظرفاء القرن العشرين !

ولد (عباس العقاد) يوم الجمعة 30 شوال سنة 1306 هـ الموافق 28 يونيـو سنة 1306م بأسوان . لأب يقوم على أمانة المجفوظات (الدفترخانة) ... الحقه بالكتاب في الشتابعة من عمره ، ثم بالمدرسة الابتدائية لمدة أربعة أعوام فقط!

العظماء ! في سماء التاريخ الحالكة .. حيث يطوى النسيان كل شيء .. هناك نجوم لامعة تتلزّلاً في أركانها .. نجوم لم يمحها الزمان، ولم تطفئ بريقها الأعوام .. إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون .. إنهم عظماء !! (خالد)

اربحه اعوام هي دل حط (العقاد) من السعليم النظامى ! أنهى دراسته الابتدائية إذن عام

العام تفسه ...

وأخذ يتردد على القاهرة كل اسبوعي ليعايش الصركة الأدبية والفنية بها ، ويقرآ أحدث الكتب التي تظهر أولاً فأولاً .

وعمل بمصلحة البرق ..

ثم ترك هذا العمل! في عام 1907 اشترك مع الكاتب والمؤرخ الإسلامي

1903 ، ليعمل مدرسنا بالمدرسة (الخيرية الإسلامية) بأسوان ...

وفي عام 1905 عمل (العقاد) موظفًا في القسمة المالي بمدينة (قنا) حيث نُقل إلى (الزقازيق) في

عام 1906 استقال من وظيفته والتحق بمدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة ، ثم تركما

(محمد فرید وجدی)

في عام 1909 توقفت (الدستور) فواجه (العقاد) أرْمة مالية حتى إنه باع كتبه الثمينة ليعيش من ثمنها ، وعجز عن سداد إيجار مسكنه ، فقرر العودة إلى أسوان .

لكنه لم ييئس ...

في تحرير جريدة (الدستور) ...

فعاد مرة أخرى إلى القاهرة عام 1911 حيث ا اشترك في تحرير مجلة (البيان) ... وفي مجلة 🥉 (عكاظ) التي اشترك مع (المازني) في تصريرها اختص العقاد نفسه بكثير من الترجمات العربية ال (كارل) و(ماكولي) و(أرنولد) وغيرهم .

تم تكريمه في أبريل 1927 في حفل أدبي كبير، اشترك فيه كل أعلام الفكر والأدب.

وفي عام 1940 اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية ، وظل منذ ذلك التاريخ مقبلاً على المجمع ، حريصنًا على أن يحضر كل جلساته ... 🐃





عام 1956 .

أما عام 1960 فكان موعده مع تكريم الدولة له حيث مُنح جائزتها التقديرية للرّداب ...

لا ينقص من قدره مطلقًا عدم حصوله على جائزة (نوبل) للآداب ... بل إن ذلك ينقص من قدر ومصداقية الجائزة !

له أكثر من مائة مؤلف في الشعر ، والأدب ، والتاريخ ، والاجتماع ، والقصة ، والدراسة ، والنقد ، والترجمة ، والمذكرات ، والفلسفة ، والسياسة ، والعبقريات ، والشخصيات الإسلامية ، والتراجم ، والمراة ، وغيرها من ألوان الأدب المتعددة ...

ومن أقواله المأثورة التى أنصفت كل مؤلف يهضم الأخرون حقه ... «إن كل كتاب يصدره مؤلف ، ويلاقى حظًا من النجاح والقبول لدى القراء ، هو بمثابة رسالة دكتوراه حصل عليها ذلك المؤلف بدرجة تتناسب مع درجة نجاح كتابه »!

كان (العقاد) يزور صديقه الدكتور (حسين همت) في منزله بمصر الجديدة ، فوجد الاستاذ (العقاد) عند الدكتور شبابًا أنيقًا يرتدى العمامة فوق الملابس الإفرنجية الكاملة ... أي أنه كان يشبه في ملابسه المرحوم الشيخ (عبدالعزيز جاويش) ...

فقدم الدكتور (حسين همت) ضيفه الشباب إلى الأستاذ (العقاد) قائلاً:

- حضرته الأستاذ فلان ماذون شرعى ..

أ فحياه العقاد قائلاً :

- كان الأولى أن تكون ماذونًا مختلطًا بهذه الملابس! (أى يزوَّج المصريين والأجانب على حدٍ سواء!).

水 水 水

وانتقل العقاد إلى جوار ربه فى يوم الخميس 28 شوال سنة 1383 هـ الموافق 1,4 مارس سنة 1964 .

رحمه الله رحمه واسعة ...



العاب علميه حامل نقود غريب الأطوار (*)

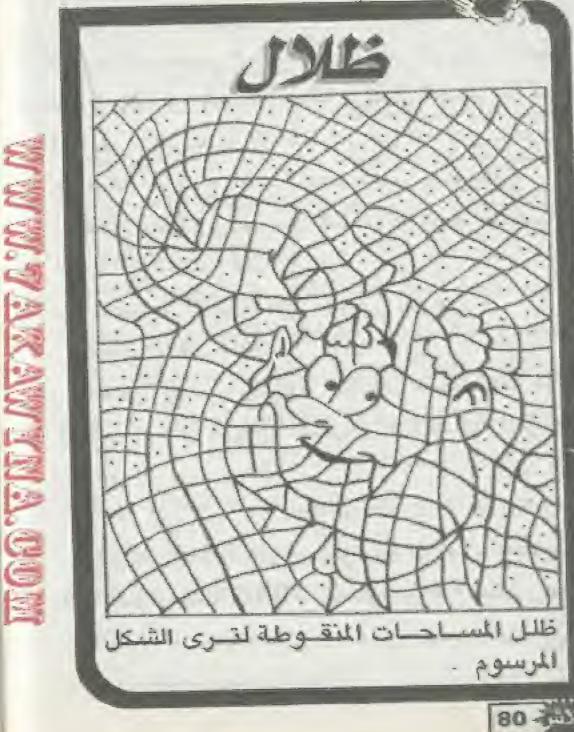


تخيل جميع أنواع النقود المعدنية الشائعة ، ثم استخدم كل قدراتك في التخيل في تقدير أي واحدة من هذه الأنواع المتفاوتة الأجحام ، يمكنك وضعه على السطح الأبيض بحيث لا تلامس حافته .. طبعًا ستتخيل أنها العملة ذات العشرة أو الخمسة مليمات .

وبموجب الرسم المنظور فإن السطح يبدو اصامنا أكبر بكثير من حقيقته ... وتثار عندنا هذه الظاهرة الكاذبة بيسب أن الضوء المنعكس بواسطة الأسطح البيضاء يرسل إلى السبيكة الكثير من الأشعة اللامعة والمضيئة في حين أن الأسطح القاتمة تمتص الأشعة .

ولهذه الأسباب فإننا نتعرض للوقوع فى الخطا ؛ ذلك أن كل أنواع النقود السابقة لا يمكن أن تستقر على السطح الأبيض إلا ولمست حافته حتى القطعة دَأَتُ الخمسية مليمات فهى أكبر حجمًا من السطح الأبيض .

(*) تأليف هانز برس .. ترجمة أيمن الشربيني .



المحتال





صورة وهمية إضافية.

بناول قطعتين من النقود المعدنية بين الإبهام والمبابة ثم ادعكهما بسرعة فائقة الواحدة بالأخرى .. وعد النظر بعناية فائقة فإنك تلاحظ كما لو أن قطعة ثالثة من النقود تتحرك إلى أعلى وإلى أسفل بين القطعتين الأخريين ... ما هو السبب لهذه الظاهرة العجيبة ؛ رد الفعل لدى أعيننا يكون بطيئًا ولا يمكن ملاحظة الحركة السريعة للنقود ، وفي كل حركة تظل الصورة منطبعة على شبكية العين لبرهة قصيرة لتخير في أثنائها وضع النقود من مكانها نظرًا للحركة السريعة التي يتم فيها دعك النقود ببعضها . للحركة السريعة التي يتم فيها دعك النقود ببعضها . ونتيجة منطقية لذلك تبدو أمام العين قطعتا النقود في حالة حركة مستمرة وأكثر من ذلك تبدو للعين

لون هذه اللوحة حسب الأرقام:

لون هذه اللوحة حسب الأرقام : 1 - أزرق غامق 2 - أصفر 3 - برتقالي 4 - أحم

35 July 83

فارس 82-

الخطأ في الكتابة



ضع قطعة من الكرتون على جبهتك ، ثم حاول كتابة اسمك ، وستدهش من النتيجة حين ترى اسمك مكتوبًا بالمقلوب .

ذلك أنك معتاد على كتابة اسمك في الاتجاه من اليمين إلى اليسار ، وهذا هو ما يجعلك تقع في الخطأ ، ولكنك محتاج لبعض الوقت للتروى والتفكير حتى تبدأ في كتابة أشمك من اليسار إلى اليمين حتى تحصل على اسمك في الاتجاه الصحيح ..



15 K85

القونوغراف



لو ادرت صورة الفونوغراف امام عينك فسيخيل إليك أن الأسطوانة نفسها تدورهي الأخرى . ولهذه الحركة كثير من الأسباب . فزاوية سقوط الضوء التي تتغير باستمرار في أثناء حركة الصورة ، وكذلك زاوية النظر التي تتغير هي الأخرى ، تسببان داخل أعيننا ظهور مناطق فاتحة ومناطق غامقة على التعاقب ، وتبدو كما لو كانت تمر مائلة للأسطوانة على القرص .. ولا يمكن للعين بهذه السرعة متابعة هذه التغيرات ، يمكن للعين بهذه السرعة متابعة هذه التغيرات ، لذا فهي تلاحظ هذه الدورات السريعة .



ANG 87



. COM

gigpidia propi



فى الصورة عشرة تفاصيل غير منطقية .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة 10





ME 91

فلاش - 90

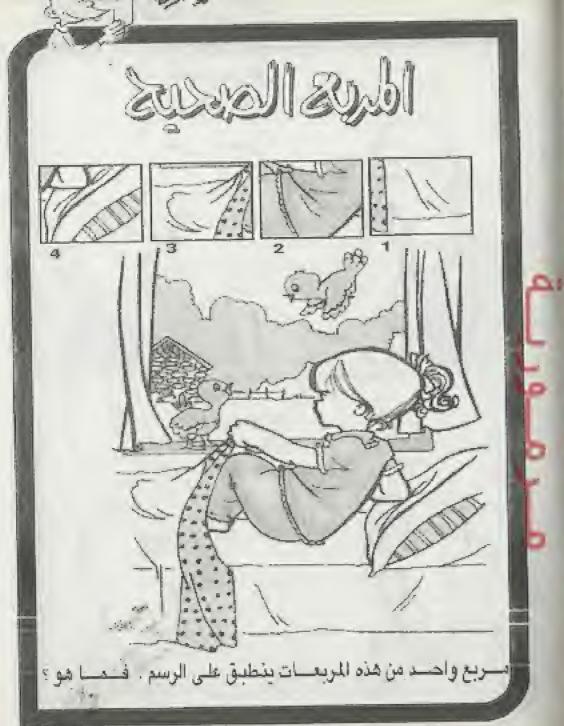




1416 93

92-

Olopeo Ell





第6 95

94 7 45 6

A AND A 8 23 232 2 200 10 . 12 . 16 صل النقاط من 1 إلى 20 لترى شيئًا جميلاً.



962 600

第6 97





To oxfolio





100 3 451

Oilanno Til

101





Cillana CFI





1041-015



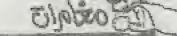


Olypoo On

3 mg 107

106





تفرُط في صَناك إيه بس

ياحاج .. أنا عاوز

أشتريه عثبان يلعب

كورة!

لسه برضك بتجول تشتريه ؟ وكورة إيه دى اللي عاوره يلعبها ؟



أفهُمك ياحاج ... أولاً إنت أهلاوى ولأ رصلكاوى ؟





أنى باشترى السماد من الجمعية الزراعية اللي في المركز ..



یاه ۱ ده انت ابیض خالص .. طيب إيه رایك انا عاوز اشغل اینات ؟



نبتدى م الأول تاني شوف ياحاج .. أنا ح أفهمك واحدة واحدة



وأنى سامعك ومطرطح ودانى كمان

THE OFFICE

تشبغُله في جمع الدودة ؟

يفتح الله يافندي ..







£113





Ollares CEI

ANG 115

مارماورياة









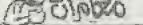


TNO. COM



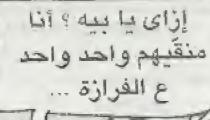
(F) Oxfolio

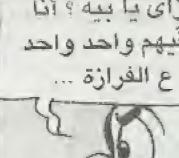
15121



عملت لهم كشف

طبي ؟







لأ ... وإيه لزومه ؟



العيال كلهم مصابون بالبلهارسيا .. والمجهود خطر على صحتهم!









واضطر (حاتم) إلى إعادة الأموال إلى أصحابها .. واسترد اللاعبين المرضى ... لسه قضية النصب شغالة ... لابد أن أستعين بمحام وكان المحامي محنكًا .. فاثبت أن النصب لم يتوافر حيث اعتبركل اللاعبين في مصر مرضى فلا اختلاف بينهم وبين اللاعبين الذين اشتروهم

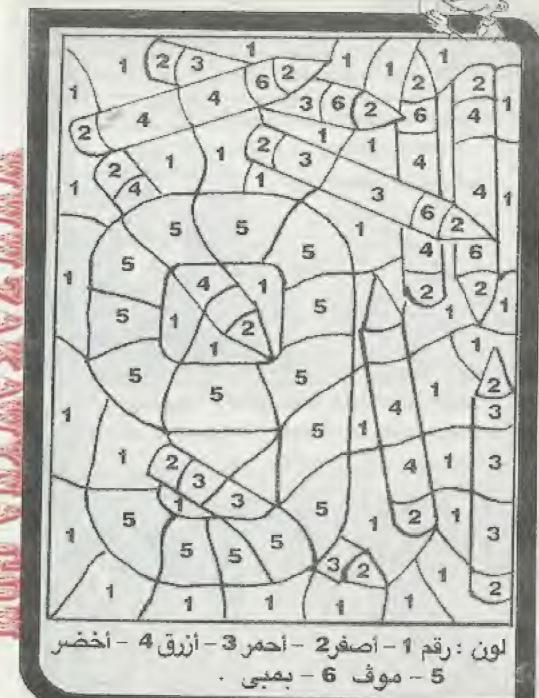
ONORO STIT

مغامرات علام!









126

AND 127

السيدة (صوفى كاظم) تعتز بانها سليلة عائلة ارستقراطية ...

وتفخر بفيلتها الكبيرة في حيّ الرّمالك الراقي .. معقل الأصول العريقة ...

وتزهو بنشاطها الاجتماعي الدءوب من أجل فعل الخير ..

وفعل الخير بالنسبة للسيدة (صوفى) رسالة ... رسالة اخذت على عاتقها أن تؤديها باسانة وضمير ...





ولا تبتغى السيدة (صوفى) وجه الله من هذه المجهودات ... لكنها تفعل الخير للخير ... تفعله حتى تكون دائمًا محط أنظار المجتمع الراقى ... وهناك مصطلح يستخدم في هذه الأوساط بكثرة وهو (الجمعيات الخيرية) ...

فلا أحد يعلم على وجه الدقة ، صادا تفعل الجمعيات الخيرية هذه ...

هل هى وسيط بين المتبرّع والمتبرّع إليه فقط ؟ هل تختار الحالات التى تحتاج فعلاً إلى تبرعات ؟ هل توزع هذه التبرعات بعدالة وحيادية أم ؟

هل ، وهل ، وهل ؟ كلها تساؤلات لا تشعل بال السيدة (صوفى) طالما رأى الجميع ما تفعله لجمع الأموال لهذه الجمعيات ...

فكم من مرة باعت وردة واحدة بالاف الجنيهات ... كم من ليلة أقامت فيها الحفلات الراقصة من أجل الهدف ذاته ... الخير!

وكان لفلاش هذا اللقاء مع سيدة المجتمعات (صوفى كاظم) ...

1307

● السيدة صوفى .. هل عندك أولاد ؟

- أيوه عندى بنتان في الجامعة الأمريكية ...

● ما حدود دورك في رعايتهما ومتابعة أحوالهما ؛

- والله أنا لا أتدخَّل في حياتهما مطلقًا ... عوَّدتهما على تحمُّل المسئولية منذ صغرهما ..

• منذ صغرهما ؟ في أي سن تقريبًا ؟

- منذ أن كانتا ترضعان ...

€ ياه! منذ سن الرضاعة ؟ إزاى يعنى ؟

- يعنى عمرى ما قلتلهم (عيب) ولا (مايصحش) ..

اللى بيعوزوا يعملوه .. بيعملوه ..

● أُمَّال إيه دورك كأم ؟

الله فيه دادة بتشوف طلباتهم كلها .. وهي اللي مربياهم ..

و إذن كيف تقضين وقت فراغك ؟

- أروح النادى فى الصباح .. ألعب (إيروبكس) وأتغدى هناك ... وبالليل اشرف على حفالات (الروتارى) و(الليونز) ...

● وإيه أهداف (الروتاري) و(الليونز) ؟

- أهداف النوادي دي أن يسود الحب العالم كله ...
 - أى نوع من الحب ؟
- جرى إيه يا أستاذ ؟ هو الحب أنواع .. قصدك يعنى إن الحروب تخلص من العالم كله ...
- إذن هدف (الروتاري) و(الليـونز) أن الحـروب تنتهى من العالم ... لكن طوال تاريخ البشرية الحسروب لم تتوقف لحظة واحدة .. يعنى دي سنة الحياة ...
- بقولك إيه يا أستاذ ... آنا سعرفش الكلام ده ... المهم إن النوادي دي كل ليلة والتانية بتعمل (پارتی) وبتلم فلوس قد کده ...



 پاترى فيه حادث طريف وقع لك في أثناء عملك الاحتماعي؟

- أووه ... فيه مرة عملنا مزاد على زجاجة ويسكى (بلاك أندهوايت) .. واتباعت بعشر تلاف جنيه!

• ياه ! عشرة الإف جنيه ثمنًا لزجاجة ويسكى ١٤ .. وياتري عملتوا إيه بالمبلغ ده ؟ 🗻 - ساهمنا بيه في بناء جامع!

(انتهى الحوار)

ailaili ekg!



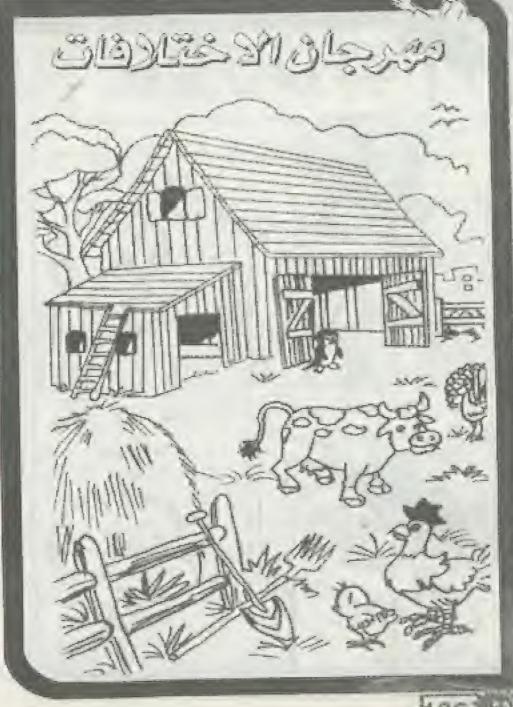






135 أفادش





A 137

1363,600

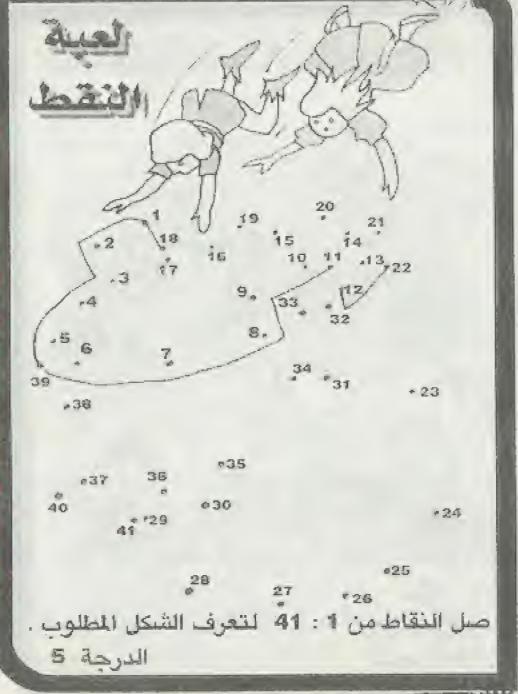
aslayli sky!



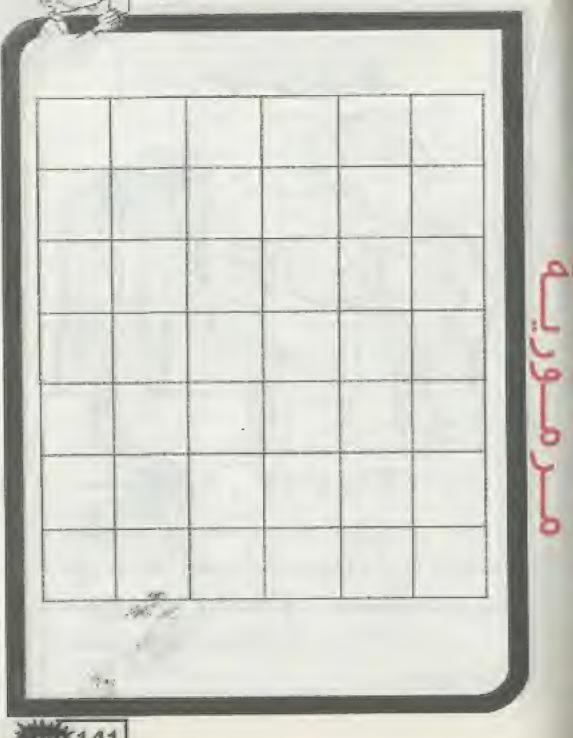
انت عارف إن عينى منها وكنت منتظر عشر سنبن اكون نفسى واخطبها







فلاش 138





بواسطة المربعات .. انقل هذا الرسم إلى الصفحة المقابلة . الصفحة المقابلة . الدرجة 10

ailayi sky!







الكِ الحراقات



X e X e X b X io X l

لكى تعرف البلد الذى سيعقد فيه (حاتم الطائى 2000) صفقته ضع الحروف الناقصة مكان العلامة (X).

الدرجة 10

(H) 143

فلاش 1424



ضريبة المبيعات: البُعيم ا

نلحق نرجع قبل ما يدفّعونا ضرائب على السمك اللي اصطدناه !



الكِّ الكِي الْكِي

؟ ك؟ ن؟ ى؟ م؟ م؟ د؟ د

لكى تعرف اسم الأديب الكبير ضع الحروف المناسبة مكان علامات الاستفهام.

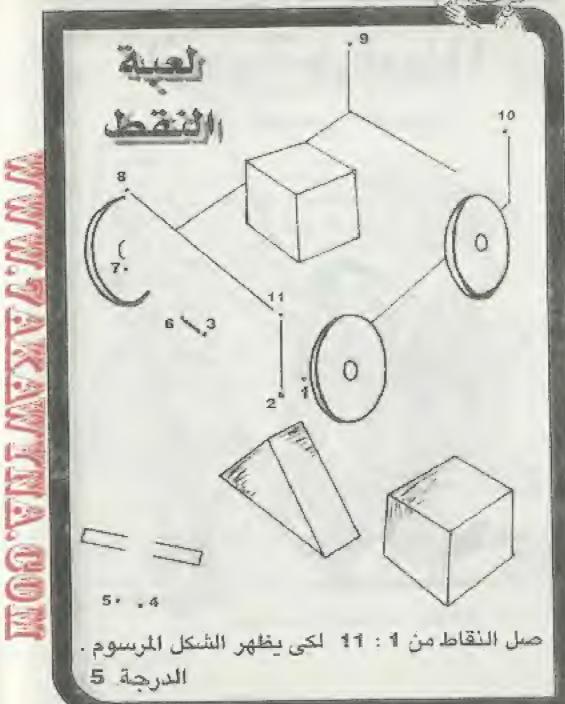
الدرجة 10

ailadis 2Kg!









147 أعادش

146 ملاص





A1

توتو مضلات وكوستا ا

Cilabora Fai



مش ممكن الفريق المصرى ده .. إمكانياته كبيرة لكن اللاعبين يخطئون اخطاءً ساذجة حالًا حالًا



148







TIES OXUNIO

150, 32





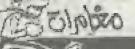
Ollarson OFF

OSTALIS

أعمل إيه ؟ اللاعبون لا يتعلمون من اخطائهم مهما مرّ عليهم الزمن ومهما زادت خبرتهم ا عقدونی ا اللعيبة مستواهم عالى .. إزاى ؟ وبيعملوا الصعب ويغلطوا في السهل!



Cilobro Cil





إنت ناسى يا كابان (توتو) إنى تركت تدريب المنتخب ، وبعدين جسمك يعني ..





Ollowo Fill







158

359 H 59





160

Olboso Sil

: اج ١١ - فلاش (١١) سر الأوسكار ١١ 16 علاهي





163 ج فلاش

162





Ollahan OF





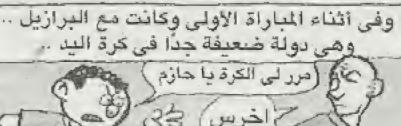
الطن 166-166

OIMONO CE





Oilanno Call



Todalio .







ومع الأهداف التي توالت على مرمانا .. كأن (كوستا) قد فقد أعصابه تمامًا ..







وهكذا .. نجحت خطة (توتو عضالت) في (فش) غلَّه في أفراد الفريق الذي يمتلك إمكانيات كبيرة لكنه لا يحسن استفلالها !



1727.30

وروانیات مراک وروری

كدت أصدق الأستاذ (بردع) المخرج الشهير حينها عـرض على دورًا في فـيلمـه الجـديد(*) ، لولا أن عرفت أنه ينوى تمصير الفيلم الهندى الشهير (الفيل صديقي) !

وهكذا خرجت من عنده أسبّ والْعَن ، وإن كانكُ حالتي النفسية قد تحسننت لاطمئناني على فشلا مشروع زوجتي التمثيلي ..

* * *

كان الوقت قد تأخر ، لكنى مضطرًا إلى المرور على المكتب لمقابلة عميل ذى أهمية خاصة .. وفى المكتب .. تم الاتفاق على عقد صفقة كبيرة

(*) اقرا الروج المثالي فلاش (42)

475 فلاش

خمسة الاف جنيه على سبيل (ربط الكلام) ، على أمل اللقاء غدًا لإتمام الصفقة .

خرجت من المكتب وأنا في شدة الحبور ، فالعمولة التي ساتحصل عليها تتعدى الألف جنيه !!

* * *

دخلت البيت لأسمع صيحات عالية تخرج من غرفة النوم .. فهرعت إليها لأستبين الأمر ..

كانت بسلامتها ترتدى عباءة فضفاضة وتضع على رأسها (كسرولة) المطبخ ، وفي إحدى يديها مجموعة من الأوراق ، وفي اليد الأخرى عصا طويلة ، وكانت تصيح :



ساشتری قلبك بشعبها الطیب ، و...

هتفت بها متشفيًا :

- خلاص يا حضرة النجمة .. الأستاذ (بردع) قال إنك (ماتنفعيش) !

نظرت إلى شررًا ، والعرق يتفصد من كل وجهها يه ثم مطّت شيفتيها وهمّت بمتابعة دورها التمثيلي لولا أن هتفت ثانية :

- إذا ما كنتيش مصدقاني اتصلى به دلوقت واسمعى بنفسك الكلام ده !

القت بالأوراق في عصبية وصاحت:

- لازم انت لك يد في موقفه ده ..

عندما اطماننت إلى انها صارت عصبية ، تركتها واستدرت متجها إلى غرفتى كى اريح جسمى حتى الصباح بعيدًا عن إزعاجها !

非非浓

استيقظت في الصباح وانا أشعر بانتعاش غريبً بعد أن نلت قسطًا وافرًا من النوم وحاولت أن أؤدى

176 600

بعص تمريبات الصباح ، إلا أن تقل وزنى حال دون ذلك .. وفى ثقة وحبور .. رفعت عقيرتى مناديًا إياها : - يا ماماااااا .. يا ماااااا ..

حضرى الفطاريا حياتي ...

لَمُنَا لَمُ أَتَلَقُّ إِجَابِهَ لَعِبِ الْفَارِ فَى عَبِّى بِشَدَة ، وهرعت إلى الدولاب حيث أحتفظ بالحقيبة وداخلها الخصسة آلاف جنيه .. وحمدت الله إذ وجدت الحقيبة في مكانها ..

ولكى يطمئن قلبى فتحتها ، ونظرت بداخلها ! تصوروا !

كانت النقود غير موجودة!

سرقتني زوجتي !!

سرقت عهدة الشركة!!





ركى) فى فيلم (البيه البواب) حينما استيقظ ليجد زوجته سرقت أمواله وهربت!

في الطريق قابلت البواب وسالته في عجالة :

- المدام خرجت إمتى ؟ ردّ بسرعة :

ـ من نصف ساعة يا بيه ..

هتفت به في عصبية:

ـ مشيت منين ..

أشار إلى اليمين وهو ينظر إلى في دهشة ..

كنت أعرف تقريبًا أين ذهبت .. فهناك على أول شارعنا كان محل (نونو) للملابس .. المكان الذى يسبب لى دائمًا صنوفًا من القلاقل والعذاب النفسى حينما تمرّ عليه ويعجبها فستان ما ..

دخلت محل (نونو) ، وسالت احد البائعين في لهفة :

- المدام جت عندكم النهار ده ؟ رد البائع في سعادة :

ـ أيوه .. واشترت فساتين بالف وخمسمائة جنيه! يا للأسف !!! إذن هناك ثالاثة الاف وخمسمائة جنيه يمكن إنقاذها ..

كان محل الأحذية يبعد عن محل الملابس بامتار قليلة .. فاقتحمته ، لأجدها تناول البائع رزمة محترمة .. فالتقطتها قبل أن تصل إلى يده !

بوغت البائع من هذه الحركة ، وهم بأن يناولنى لكمة ، إلا أن يده توقفت في منتصف الطريق عندما رأني أمسك بتلابيب زوجتي ، وأتناول منها أكياس الأحذية وأنثرها على الأرض ، وأنا أردد في هستيرية : حرام عليك .. دى عهدة .. حرام عليك .. دى عهدة .. حرام عليك .. دى عهدة ..



استطعت _ بالعافية _ أن أردُ الفساتين إلى محل



5 5 5 5 5 3 5 5 5 5 5 3 3 لون: رقم 1 - اختصر 2 - بنى 3 - ابيض 4 - ازرق 5 ـ برتقالی . ٠ الدرجة 8

(نونو) وبدلاً من أن استرد الـ 1500 جنيـه .. استرددت 1000 جنيه فقط بعد أن خصم الملاعين خمسمائة جنيه دفعة واحدة ..

ولم أدر كيف ساتصرف في هذا المبلغ الباقي ، لكني حمدت الله ـ طبعًا ـ على أن انتهى الأمر على هذا النحو ..

وهكذا .. ذهبت إلى عملي باقل الخسائر .

xelue

ملحوظة: نسبيت أن أقول إن زوجتى جمعت ملابسها ، و(غضبت) في بيت والدتها .. وهذا معناه راحة ومتعة لي لمدة أيام !



180

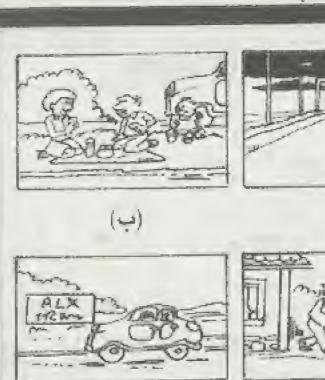
ailadis 219!



طبعًا .. لأن أهم حاجة عند الناس إن الأهلى يأخد الدورى









 (\Rightarrow)





(a) (e) رتب الأحداث حسب القصة

aslayli sky!





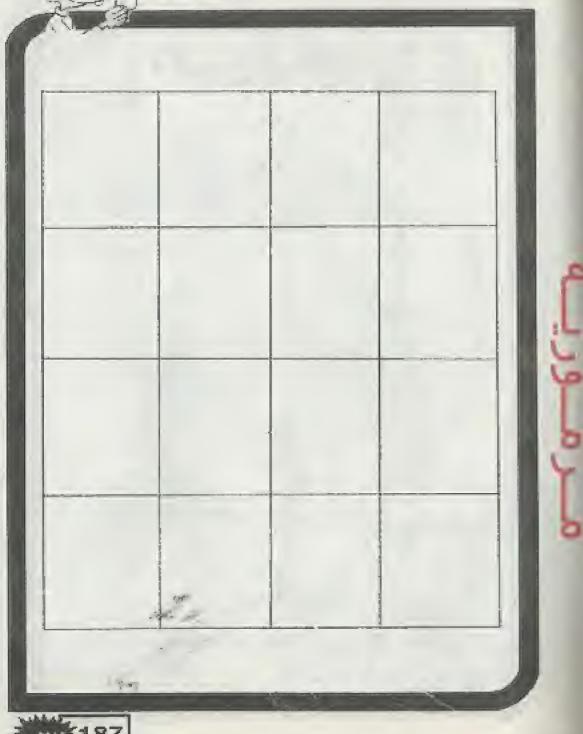




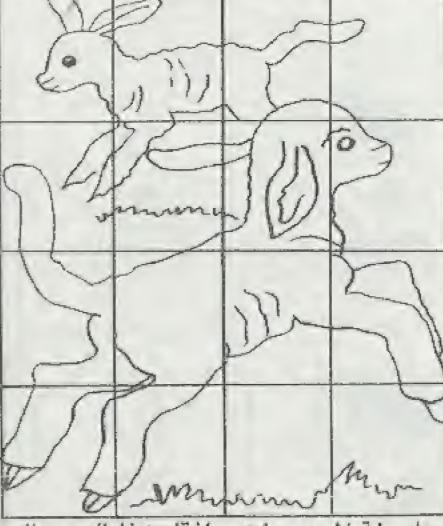


, ave 1 85

الله 184



للفنانين فقط ا



بواسطة المربعات .. انقل هذا الرسم إلى الصعحة المقابلة .

الدرجة 10

مغامرات علام!











WE 189

198



سرّ الأوسكار!



يبدو أنه فيلم رائع وإلا ماكانش فاز بجائزة كان .. كان ..

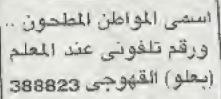


Cilyano Otil

190









وطبعًا رد الأنسر ماشىين ..

اترك اسمك ورقم تلفونك وساتصل بك فور عودتی ..



COM



TO STORY

JANU -195

194





্ট্রতিষ্ঠান্ত -





Tolobro To





முர் 201

व्यवादिक्त

يا بيه وأنا أقدر .. ده التراب اللي بينزل من

كعب جزمة سعادتك أغلى من المصلحة اللي

شد .. شد .. شكلك ممكن يدفعني إلى إخراج

قيلم .. رع .. رعب ..

ا .. ايود

.. معد

باشتغل فيها كلها ..

200 مالاس



ومن شدة إتقان المواطن المطحون لأدوار الرعب كان العاملون بالبلاتوه يشنعرون بخوف شديد ..



لكن ده مش مجالك يا يوسف بيه ـ. ليه تغامر باسمك ؟



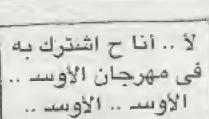
م .. م .. مش أى رعب يا ابنى .. أناح اعمل مدرسة جديدة !



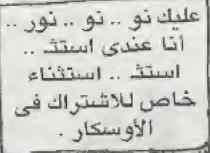
معلوم رعب .. دی فر .. فرصة عظیمة إننا مش ح نحتاج لخدع فی الفیلم ده

Oilanni Ca.













اللهم صلى على النبى .. يعنى ممكن أبقى نجم عالمي بصحيح ؛





2045 00

Olynon Call



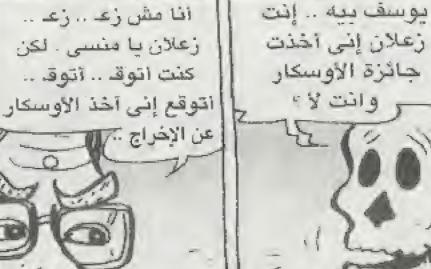


To ordalo









زعلان إنى أخذت جائزة الأوسكار وانت لا ؟

Ollopso Call

208 地



اولاً .. المدعو منسى ليس عضوا فى نقابة المثلين فى بلده ، أى انه ليس ممثلاً رسمياً ..



ثانيًا: هناك شك فى كونه إنسانًا حقيقيًا... بل هو هيكل عظمى يعمل بالتحكم عن بعد ...



افتراض معقول .. انا برضه ماكنتش مرتاح للجدع ده ..



تم سحب الجائزة من (منسى افندى) ..

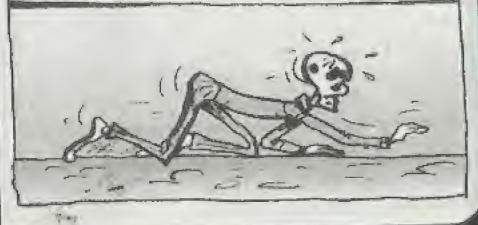
هييه !

مالك وشك
اصفر

ولاسباب سياسية بحثة .. ودون بحث ولا تمحيص .

ा ठार्थिता है

وهكذا .. خرج منسى أفندى من جنة الشهرة بسرعة كما دخلها بسرعة .. وعاد مرة أخرى لمارسة حياته المطحونة المعتادة !



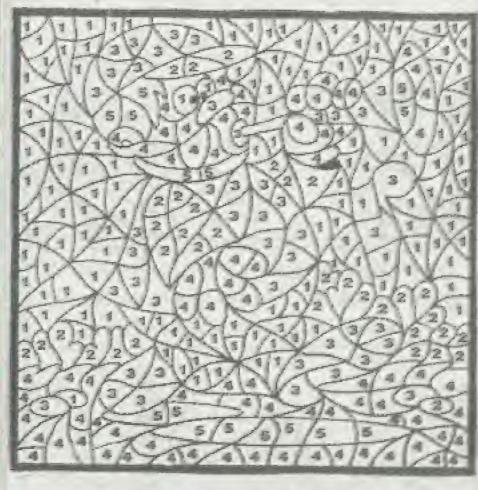
مغامرات علام!







هواة التلوين



لون: رقم 1-اصفر 2 -اخضر 3-احمر 4-برتقالي 5-يتي. الدرجة 8

212

213





215

214 0550

مغامرات علام!



لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 72 لترى سر هذا الشيء المرسوم. الدرجة 5

216 5

217عادر

aslayis sky!



التاكيد على سياسة اتحاد الكرة وهي (للخلف ١(ز) ا







باقصر طريق. الدرجة 7



احلا القرافات



× ل × س × ن × ر × ل × ك × ر

قائد عظیم عاش قبل میلاد السید المسیح بمئات السنین .. لکی تعرف ضع الحروف المناسبة مكان العلامات (×) .

الدرجة 10

الحلقة الخامسة

مسافر إلى الفضاء

وصل (المواطن المطحون) بوساطة علم العالم مفهوم إلى أفاق بعيدة لم يبلغها من قبله شخص واستقر به الحال في كوكب يبعد عن الأرض ملايين السنوات الضوئية .. وهناك اصطدم بالمخلوقات (المسطحة) التي قص عليه زعيمها ما حدث لكوكبه من ضرر ، حيث زارت الكوكب سفينة فضاء نشرت فيه ضوء ا مبهرًا .. اصبح بعده سكان الكوكب غير قابلين للتناسل .. ويدعوا في الانقراض





oxdalio a



oxfalts



وبدأت الأجهزة المعقدة في تحليل تركيب جسد المخلوق أمام العالم مفهوم ..



Charles Anterestated in Cale An

اسمع یا منسی .. ممکن اشوف علی الشاشة واحد من سکان الکوکپ .. اذا قصدی اساعدهم ..

Cileron Cal

سيادتك العالم مفهوم ممكن يساعدكم فى حلّ المشكلة دى ، هو عاور واحد من سكان الكوكب .. امام الكاميرا المثبتة فى بذلتى حتى يراد فى مكانه ..







Oilnow City



· Olletro (Etil)



لأننا لا نعرف (الفلوس) نعم يا خويا ؟ ولا تتعامل بها يا منسى .. الحب ١٤ بتشتروا العملة المستخدمة لدينا الطعام بالحب ؛ هي (الحنِ) ١ ياه! الطعام متوفر .. ندن لا نشترى الطعام .. فهو متوفر ومقيش مشاكل !!! لكل فرد .. طيب أنا اخترت مكافأتي ،

COME.

ा जिल्ला है।

230





TE ONDATO.

ailanis 249!





235 فلاش

فلاش 234



• إلى الأستاذ خالد الصفتى .. بعد التحية : أعبر عن إعجابى الشديد بسلسلتى (فلاش) و(سماش) ولى عدة اقتراحات :

1 - أرجو زيادة المعلومات العامة.

... 2 - منذ مدة لاتظهر قصص لهرقل وهادية ... فلماذا ؟

3 - أسجل إعجابى الشديد بخلانتينو والزوج المثالى و(روايات فلاش) ...

4 - أرجو أن تظهر سلسلة (فالأش) أسبوعيًا أو
 كل نصف شهر .

سارة على سعد محافظة قنا

1 - إن شاء الله .

2 - ستظهر بإذن الله ، إلى جانبُ توافرها بكثافة في (مغامرات فلاش) .

3 ـ أشكرك .

بحساب عدد الكيلو مترات ، اذكر أقصر طريق يوصل الرجل لبيته . الدرجة 7

حلول فلاش رقم (43)

| AND STATE OF THE PARTY OF THE P | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| الحـــل | الصفحة |
| المربع الصحيح: رقم 4. | 58 |
| صور وظلال: أمع 5 ، بمع 3 ، جمع 4 | 60 |
| دمع 2 ، همع 1 ، ومع 6 | |
| المربع الصحيح: رقم 3 | 72 |
| تفاصيل غير منطقية: ١ - الإيريال فوق | 88 |
| الشجرة 2 - كلمة (فندق) مكتوبة خطأ 3 - السيارة | |
| تشرب بايب 4 - لوحة معلقة على الشجرة | |
| 5 - المدخنة مائلة على سقف الكوخ 6 - الولد | |
| يجرى بزحافة 7 - السيارة بعجلة واحدة | 1973 |
| 8 - علبة معلقة على الشجرة 9 - مقبض | |
| الشباك من الخارج 10 - الستائر العلوية | the . |
| على اليسار . | |
| المربع الصحيح: مربع رقم 4 | 95 |
| املاً الفراغات: سور الصِّينُ العظيم. | 134 |
| مهرجان الاختلافات 1 - السحاب أعلى | 136 |

أدعال المافزين في كبيد ويوفي

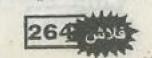
● علاء عبدالعزيز عبداللطيف محمد - 5 شارع أل البيت - عزبة الصعايدة - جسر السويس - مكتب بريد الجمهورية ، ومنه للشهيد عبدالمنعم رياض .

● أحسد كسال على عزام - 16 ش إسلام - حمامات القبة شقة 7 - القاهرة .

● مصطفى فوزى مصطفى كمال ـ 80 ش الجيش قسم النظام ـ الزقازيق .

* * *

على الأصدقاء القاهريين التوجه إلى عنوان مكتبة المؤسسة بروكسى واستلام الجائزة ، وهي عشر روايات يختارها الفائز من الأستاذ أحمد المقدم مع حمل تحقيق شخصية .. أما الأصدقاء من خارج القاهرة فأناشد الأستاذ (أحمد) إرسال جوائزهم إلى عناوينهم المنشورة .



صديقى العزيز - صديقتي العزيزة :

الاسم

في ظهر هذه الصفحة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا

﴿ يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب

﴿ الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على

لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

عشير روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب،

﴿ وَالْفَائِرُونَ مِنَ الرَّابِعِ حَتَّى الْعَشْرِينَ سَتَنْشُرِ أَسْمَاؤُهُمْ

€ كوبون الكتاب رقم (43) ۞

السن :

العنوان:

التعليق :

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار

﴿ بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

الحا الصفحة اليمن 2 - عُرف الدجاجة 3 - قطعة نخيل خلف ذيل البقرة 4 - عنق الدجاجة 5 _ الشجرة أعلى اليسار 6 _ المساكن يمين الكوخ 7 - الظل بياب الكوخ الصغير 8 - الجاروف 9 - الطيور أعلى السحاب الأيمن 10 - نهاية ذيل البقرة. املا الفراغات: يوغوسلافيا. 142 املاً الفراغات : زكى نجيب محمود . 144 ترتيب: جـ - ١ - هـ - د - ب - و . 182 المربع الصحيح: مربع رقم 4 188 امارُ الفراغات: الإسكندر الأكبر. 220 النصف الآخر: أ مع د ، ب مع هـ ، ج مع و . 234 اقصر طريق: طريق (١) اقصر طريق حيث 236 ببلغ طوله 48 كم فقط.